



# HUISREGLEMENT

---

Bij WWM! zijn er duidelijke afspraken, is er structuur discipline en respect voor alle collegae in de groep. **Als je lid wordt van WWM! gaan we ervan uit dat je akkoord bent met het "HuishoudelijkReglement" en dat je er ook zult aan houden.**

## AANKOMST & VERTREK

1. Bij aankomst en vertrek van een les/repetitie kom je je steeds eerst aanmelden (goede dag zeggen) bij de docent(en) van dienst.
2. Je gsm gaat bij de start van een les/repetitie "uit" of op "stil". Een gsm wordt enkel vóór de les, tijdens de pauze of ná de les gebruikt.
3. Ouders, familie, broers of zussen, vriendjes of vriendinnetjes worden tijdens de lessen niet in de zaal toegelaten. Zij blijven in de cafetaria. Geen uitzonderingen toegelaten.
4. Op het einde van elke les ruimt iedereen zijn/haar materiaal op en zorgt ervoor dat de ruimte proper achtergelaten wordt. Dit is een collectieve verantwoordelijkheid. D.w.z. dat de ganse groep samen zorgt dat alles opgeruimd wordt. Vergeet niet dat we in onze repetitieruimtes te gast zijn. We helpen dan ook allemaal de ruimte in zijn oorspronkelijke staat te herstellen.

## KLEDIJ & MATERIAAL

1. Kledij: Je draagt gemakkelijke, loszittende kledij waarmee je kan dansen, op de grond mag rollen en lekker in mag zweten. Opzichtige juwelen, armbanden, oorkingen e.d. draag je op trouwfeesten, niet tijdens een musicalles.  
Schoeisel: Bij voorkeur dansschoenen, of blote voeten. Geen gewoon schoeisel.
2. Zorg ervoor dat je in de lesruimte je materiaal samen houdt en dus niet laat rondslingeren.

## LES-EN REPETITIEMOMENTEN

Elke lestijd proberen we maximaal te benutten. Kom dus zeker 5 tot 10 min. voordat de les officieel start, dan kunnen we precies op tijd beginnen.

1. De lesgever is de baas. Zijn/haar beslissingen en/of opdrachten worden niet in twijfel getrokken of becommentarieerd.
2. We komen steeds met de broodnodige motivatie naar de les of repetitie. Wie tegen zijn/haar zin komt brengt dit (bewust of onbewust) over bij de rest van de groep en zorgt voor een negatieve sfeer.
3. De lesgever heeft het recht om personen die de les storen of die een negatieve invloed hebben op de groepssfeer uit de les te verwijderen.
4. Tijdens een les kan het zijn dat je bepaalde tijd geen opdracht hebt omdat anderen aan de beurt zijn. Dan ga je rustig lang de kant zitten. Je blijft stil (geen gebabbel) en volgt aandachtig het gebeuren. Dit is een elementaire vorm van beleefdheid en toont respect tegenover uw collegae.
5. Drinken tijdens een les is toegelaten indien daar tijd en ruimte voor is. Eten kan/mag enkel tijdens de pauze in de pauzeruimte. Nooit in de lesruimte.

## **AANWEZIGHEID**

1. Je komt steeds op tijd. Niets is zo vervelend als mens die druppelsgewijs binnen komen vallen. Het stoort de les en zorgt voor ergernis. Kom je door omstandigheden toch te laat, dan kom je in de eerste plaats je aanmelden en excuseren bij de docent(en) van dienst.
2. De meeste lesmomenten liggen vast in de jaarplanningen. Verschuivingen zijn echter steeds mogelijk en zullen via de website en onze nieuwsbrief via email aangekondigd worden. Controleer daarom regelmatig uw mailbox en onze website. Dit zijn – naast de informatie die op de lesmomenten zelf gegeven wordt – de belangrijkste communicatiemiddelen in de vereniging.
3. Iedereen spant zich in om maximaal naar de lessen of repetities te komen. Bij regelmatige afwezigheid breng je de continuïteit van de groep in gevaar en zorg je ervoor dat we niet steeds onder optimale omstandigheden kunnen repeteren.
4. Verwittig tijdelijk als je te laat of afwezig zult zijn.

## **PRODUCTIE/TOONMOMENT**

1. Het bestuur kiest – in samenspraak met de lesgevers – zelfstandig en onafhankelijk de jaarproductie. Ook de castkeuze (wie in welke rol) wordt in volle onafhankelijkheid genomen, zonder invloed van buitenaf.
2. De aanwezigheid van elk lid op de repetities voor de productie is cruciaal voor een goede voorbereiding.
3. Indien je te vaak afwezig bent op de repetities voor de productie kunnen de docenten zelfstandig en onafhankelijk beslissen uw aandeel in de productie aan te passen.